

西暦	元号	天皇	将軍	出来事	人物	講談	人形浄瑠璃・歌舞伎	
1603	慶長 8	第107代 後陽成 (ごようぜい)	①家康 (1603 ～ 1605)			赤松法印、徳川家康の御前で源平盛衰記、太平記等を度々進講		
1604	慶長 9							
1605	慶長 10							
1606	慶長 11							
1607	慶長 12							
1608	慶長 13							
1609	慶長 14							
1610	慶長 15							
1611	慶長 16							
1612	慶長 17			第108代 後水尾 (しみずの お)	②秀忠 (1623 ～ 1651)			
1613	慶長 18							
1614	慶長 19							
1615	慶長 20							
1615	元和 1 (けんなげん お)							
1616	元和 2							
1617	元和 3							
1618	元和 4							
1619	元和 5							
1620	元和 6							
1621	元和 7							
1622	元和 8							
1623	元和 9							
1624	元和 10 寛永 1 (かんえい)	第109代 明正 (めいしょう)	③家光 (1623 ～ 1651)		松平信綱 ／ 別称・松平伊豆			
1625	寛永 2							
1626	寛永 3							
1627	寛永 4							
1628	寛永 5							
1629	寛永 6							
1630	寛永 7							
1631	寛永 8							
1632	寛永 9							

西暦	元号	天皇	将軍	出来事	人物	講談	人形浄瑠璃・歌舞伎
1633	寛永10	第110代 後光明 (しこうみょう)			守・知恵伊豆	「寛永三馬術」	
1634	寛永11						
1635	寛永12						
1636	寛永13						
1637	寛永14						
1638	寛永15						
1639	寛永16						
1640	寛永17						
1641	寛永18						
1642	寛永19						
1643	寛永20						
1644	寛永21 正保1 (しょうほう)						
1645	正保2						
1646	正保3						
1647	正保4						
1648	正保5 慶安1 (けいあん)						
1649	慶安2						
1650	慶安3						
1651	慶安4						
1652	慶安5 承応1 (じょうおう)	④家綱 (1651 ～ 1680)					
1653	承応2						
1654	承応3			近松門左衛門			
1655	承応4 明暦1 (めいれき)						
1656	明暦2	第111代 後西 (ごさい)					
1657	明暦3 明暦4						

西暦	元号	天皇	将軍	出来事	人物	講談	人形浄瑠璃・歌舞伎
1658	万治 1 (まんじ)	第112代 靈元 (れいげん)					
1659	万治 2						
1660	万治 3						
1661	万治 4						
	寛文 1 (かんぶん)						
1662	寛文 2						
1663	寛文 3						
1664	寛文 4						
1665	寛文 5						
1666	寛文 6						
1667	寛文 7						
1668	寛文 8						
1669	寛文 9						
1670	寛文10						
1671	寛文11						
1672	寛文12						
1673	寛文13						
	延宝 1 (えんぼう)						
1674	延宝 2						
1675	延宝 3						
1676	延宝 4						
1677	延宝 5						
1678	延宝 6						
1679	延宝 7						
1680	延宝 8						
1681	延宝 9	⑤綱吉 (1680 ～ 1709)					
	天和 1 (てんわ)						
1682	天和 2						
1683	天和 3						
1684	天和 4						
	貞享 1 (じょうきょう)						

西暦	元号	天皇	将軍	出来事	人物	講談	人形浄瑠璃・歌舞伎		
1685	貞享 2	第113代 東山 (ひがしやま)							
1686	貞享 3								
1687	貞享 4								
1688	貞享 5								
	元禄 1 (げんろく)								
1689	元禄 2								
1690	元禄 3								
1691	元禄 4								
1692	元禄 5								
1693	元禄 6								
1694	元禄 7								
1695	元禄 8								
1696	元禄 9								
1697	元禄10								
1698	元禄11								
1699	元禄12								
1700	元禄13							この頃、町講釈が起こる	
1701	元禄14					江戸城殿中松之大廊下で赤穂藩藩主・浅野長矩(内匠頭)が高家肝煎・吉良義央(上野介)に刃傷に及ぶ		「赤穂義士銘々伝」および外伝	
1702	元禄15								
1703	元禄16			赤穂四十七士、木明に本所・吉良邸へ討ち入り			人形浄瑠璃「曾根崎心中」(近松門左衛門)竹本座初演		
1704	元禄17								
	宝永 1 (ほうえい)								
1705	宝永 2								
1706	宝永 3								
1707	宝永 4								
1708	宝永 5								
1709	宝永 6		⑥家宣						

西暦	元号	天皇	将軍	出来事	人物	講談	人形浄瑠璃・歌舞伎			
1710	宝永 7	第114代 中御門 (なかみか かど)	(1709 ～ 1712)		大岡越前守忠相					
1711	宝永 8									
	正徳 1 (しょうとく)									
1712	正徳 2									
1713	正徳 3			⑦家継 (1713 ～ 1716)						
1714	正徳 4									
1715	正徳 5									
1716	正徳 6									
	享保 1 (きょうほう)									
1717	享保 2			⑧吉宗 (1716 ～ 1745)						
1718	享保 3									
1719	享保 4									
1720	享保 5									人形浄瑠璃「心中天網島」(近松門左衛門)大坂竹本座で初演
1721	享保 6									
1722	享保 7									
1723	享保 8									
1724	享保 9									
1725	享保10									
1726	享保11									
1727	享保12									
1728	享保13									
1729	享保14									
1730	享保15									
1731	享保16									
1732	享保17									
1733	享保18									
1734	享保19									
1735	享保20	第115代 桜町 (さくらまち)								
1736	享保21									
	元文 1 (げんぶん)									
1737	元文 2									

西暦	元号	天皇	将軍	出来事	人物	講談	人形浄瑠璃・歌舞伎
1738	元文 3	第116代 桃園 (ももぞの)	⑨家重 (1745 ～ 1760)		蔵 / 俳名秀鶴屋号堺屋のちに榮屋 の頃活躍		
1739	元文 4						
1740	元文 5						
1741	元文 6						
	寛保 1 (かんぽう)						
1742	寛保 2						
1743	寛保 3						
1744	寛保 4						
	延享 1 (えんきょう)						
1745	延享 2						
1746	延享 3						
1747	延享 4						
1748	延享 5						
	寛延 1 (かんえん)						
1749	寛延 2						
1750	寛延 3						
1751	寛延 4						
	宝暦 1 (ほうれき, ほうりゃく)						
1752	宝暦 2						
1753	宝暦 3						
1754	宝暦 4						
1755	宝暦 5						
1756	宝暦 6						
1757	宝暦 7						
1758	宝暦 8						
1759	宝暦 9						
1760	宝暦 10						
1761	宝暦 11	第117代	⑩家治 (1760 ～ 1786)		四代目鶴屋南北 2代目澤村淀五		
1762	宝暦 12						
1763	宝暦 13						

西暦	元号	天皇	将軍	出来事	人物	講談	人形浄瑠璃・歌舞伎		
1764	宝暦14	後桜町 (しこうわ ち)				郎 この 頃 活 躍			
	明和1 (めいわ)								
1765	明和2								
1766	明和3							初代中村仲蔵(30歳)「仮名手 本忠臣蔵」五段目で斧定九郎を 現行の姿で演じ大評判となる	
1767	明和4								
1768	明和5								
1769	明和6								
1770	明和7								
1771	明和8	第118代 後桃園 (ごももぞの)							
1772	明和9								
	安永1 (あんえい)								
1773	安永2								
1774	安永3								
1775	安永4								
1776	安永5								
1777	安永6								
1778	安永7								
1779	安永8								
1780	安永9	第119代 光格 (こうかく)							
1781	安永10								
	天明1 (てんめい)								
1782	天明2								
1783	天明3								
1784	天明4								
1785	天明5								
1786	天明6								
1787	天明7								
1788	天明8			⑪家齊					

西暦	元号	天皇	将軍	出来事	人物	講談	人形浄瑠璃・歌舞伎	
1789	天明 9		いえなり (1787 ～ 1837)					
	寛政 1 (かんせい)							
1790	寛政 2							
1791	寛政 3							
1792	寛政 4							
1793	寛政 5							
1794	寛政 6							
1795	寛政 7							
1796	寛政 8							
1797	寛政 9							
1798	寛政 10							
1799	寛政 11							
1800	寛政 12							
1801	寛政 13							
	享和 1 (きょうわ)							
1802	享和 2							
1803	享和 3							
1804	享和 4							
	文化 1 (ぶんか)							
1805	文化 2							
1806	文化 3							
1807	文化 4							
1808	文化 5							
1809	文化 6							
1810	文化 7							
1811	文化 8							
1812	文化 9							
1813	文化 10							
1814	文化 11							
1815	文化 12							
1816	文化 13							
1817	文化 14	第120代 仁孝						
	文化 15							

二

笹川繁蔵 / 本名・岩瀬
四代目市川小團次

3代目淀五郎この頃活躍

西暦	元号	天皇	将軍	出来事	人物	講談	人形浄瑠璃・歌舞伎		
1847	弘化 4	第121代 孝明 (こうめい)							
1848	弘化 5								
	嘉永 1 (かえい)								
1849	嘉永 2								
1850	嘉永 3								
1851	嘉永 4								
1852	嘉永 5								
1853	嘉永 6								
1854	嘉永 7			⑬家定 (1853 ～ 1858)					
	安政 1 (あんせい)								
1855	安政 2								
1856	安政 3								
1857	安政 4								
1858	安政 5								
1859	安政 6	⑭家茂 (1858 ～ 1866)							
1860	安政 7							歌舞伎「三人吉三廓初買」(二代目河竹新七(黙阿弥))江戸市村座で初演	
	万延 1 (まんえん)								
1861	万延 2								
	文久 1 (ぶんきゅう)								
1862	文久 2								
1863	文久 3								
1864	文久 4								
	元治 1 (げんじ)								
1865	元治 2								
	慶応 1 (けいおう)								
1866	慶応 2								
1867	慶応 3	第122代 明治	⑮慶喜 (1867 ～)						
	慶応 4								

西暦	元号	天皇	将軍	出来事	人物	講談	人形浄瑠璃・歌舞伎
1868	明治 1 (めいじ)	(めいじ)	1868)				